

FORMATIONS CONNEXES :

- Photoshop initiation



OBJECTIFS

Maîtriser le logiciel dans toutes ses fonctionnalités

POUR QUI ?

Toute personne qui connaît les fonctionnalités de base du logiciel et qui souhaite se perfectionner

EVALUATION DE LA FORMATION

Exercices de synthèse en fin de formation

PRÉ-REQUIS

Connaître les fonctionnalités de base du logiciel

DURÉE

2 journées de 7h

ENVIRONNEMENT

PC (Windows) ou MAC (IOS)

LES PLUS / MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formateur disposant de 20 ans d'expérience
Des exercices concrets et variés essentiellement à base de tutoriaux

TARIF EN INTER

1000 € HT
(500 € HT / Jour)

TARIF EN INTRA

Sur devis

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE



Sébastien MARGUIN

Ingénieur de formation. Enseignant en BTS. 23 ans d'expérience

04 86 80 41 99

contact@gest-com.fr / www.gest-com.fr

INTERVENANT



Lionel ROBIN

Plus de 20 ans d'expérience dans l'informatique et le digital. Intervenant à la CMA de l'Ain, à l'OMGA de Mâcon

PROGRAMME

Les modes colorimétriques

- Mode bitmap (noir ou blanc).
- Mode Niveaux de gris.
- Mode RVB.
- Mode CMJN.
- Autres modes.

Les sélections

- Sélection par plage de couleurs.
- Mémoriser une sélection.

Les calques

- Les groupes de calque.
- Calque de réglage.
- Calque de remplissage.
- Les modes de fusion.

Le dessin

- Création de motifs et textures personnalisés.

Le texte

- Conversion d'un texte en image.

Les différentes techniques de détourage

- L'outil plage de couleur.
- Filtre extraire.

Les filtres

- Mise en place d'un filtre.
- Les différents filtres.
- Réglage des filtres.

Les retouches

- Remplacement de couleur dans une image.
- Saturation et désaturation
- Reproduction d'un état précédent d'une image.

Les corrections

- Réglage du niveau ou de la courbe d'une image.
- Correction de l'exposition d'une image.
- Balance des couleurs.
- Teinte / Saturation.
- Correspondance de la couleur.
- Remplacement de couleurs.

Les couches

- Définition d'une couche.
- Utilisation de couche Alpha.
- Modifier une couche.

L'utilisation des masques de fusion

- Comparer les différents types de masques : vectoriels, de fusion et d'écrêtage.
- Modifier les propriétés des masques de fusion et vectoriels.

Optimisation du travail dans Photoshop

- Les outils prédéfinis.
- Les scripts avec Photoshop.
- Traitement par lots.
- Enregistrer pour le Web.



Formation accessible



Délai d'accessibilité : 3 semaines



Possible à distance