

POUR DÉCOUVRIR LES FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES DE CE LOGICIEL DE RÉFÉRENCE

FORMATIONS CONNEXES :

- Photoshop perfectionnement



OBJECTIFS

Maîtriser les fonctionnalités de base de Photoshop pour retoucher des images.

POUR QUI ?

Toute personne souhaitant avoir des connaissances fondamentales en correction d'image.

EVALUATION DE LA FORMATION

Exercices de synthèse en fin de formation

PRÉ-REQUIS

Maniement de base de l'outil informatique

DURÉE

3 journées de 7 heures

ENVIRONNEMENT

PC (Windows) ou MAC (IOS)

LES PLUS / MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formateur disposant de 20 ans d'expérience
Des exercices concrets et variés essentiellement à base de tutoriaux .

TARIF EN INTER
1500 € HT
(500 € HT / Jour)

TARIF EN INTRA
Sur devis

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE



Sébastien MARGUIN

Ingénieur de formation. Enseignant en BTS. 23 ans d'expérience

04 86 80 41 99

contact@gest-com.fr / www.gest-com.fr

INTERVENANT



Lionel ROBIN

Plus de 20 ans d'expérience dans l'informatique et le digital. Intervenant à la CMA de l'Ain, à l'OMGA de Mâcon

PROGRAMME

L'image numérique

- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- Les types d'images
- Résolution d'une image

L'espace de travail de Photoshop

- L'utilisation des palettes
- La boîte à outils
- Barre d'options: règle, repère, grille
- Fenêtres d'images
- Barre d'état
- Modes d'affichage

Les documents

- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- L'explorateur de fichiers
- Enregistrement d'un document
- Enregistrement pour le Web
- L'historique
- L'impression

Les couleurs

- Sélection d'une couleur
- L'outil Pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- La palette Nuancier
- Conversions de mode de couleur

Les corrections – la retouche

- Contraste, luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes

- Niveau automatique des couleurs
- L'outil Tampon

Les sélections & techniques de détourage

- Les Formes de sélection
- La Baguette magique
- L'outil déplacement
- Le lasso
- Le recadrage

Les calques dans Photoshop

- Création de calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Liaison de calques
- Fusion de calques

Le dessin

- Le crayon, le pinceau
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les contours
- Les motifs et textures

Le texte

- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne



Formation accessible



Délai d'accessibilité : 3 semaines



Possible à distance